



Implementering af evidensbaseret praksis - i det logopædiske arbejdsfelt

Samlet og redigeret ved Hazel Roddam og Jemma Skeat i 2010.
På dansk ved Helle Iben Bylander og Trine Kjær Krogh.
Hogrefe psykologiske forlag, 2013.
Pris 295 kr.

Det kan kun på det varmeste anbefales at læse denne bog, hvis du tænker over nogle af følgende emner:

- Er din audiologopædiske praksis tilstrækkeligt evidensbaseret?
- Findes der evidens omkring individuelt/teamarbejde?
- Hvad kan vi med fordel inddrage af evidens i vores daglige audiologopædiske praksis?
- Hvilke samarbejdspartnere involverer det at inddrage evidens indenfor visse af vore fagområder?
- Foreligger der evidens omkring ledelsens deltagelse i udvikling af evidens på forskellige arbejdsområder?
- Hvilken evidens ligger der på søgning af forskningslitteratur?
- Kan jeg bruge evidens fra andre lande og hvordan?
- Er al evidens forskningsbaseret?
- Hvilke tiltag gør min arbejdsplads for at evidensbasere vores fagområde?
- Hvad findes der af evidens omkring praktikforløb?
- Kan der opstilles evidens på service indenfor det audiologopædiske fagområde?

.....og mange, mange flere emner, vinkler og indsatsområder, som alle har til hensigt at klienter/brugere får det bedst mulige udbytte af at komme i kontakt med os i systemet.

Hertil berøres samarbejdet omkring evidensbaseret praksis – EBP - såvel internt i egen institution samt i forhold til lignende institutioner nationalt såvel som internationalt. Der lægges op til at reflektere og forholde sig til, hvilke procedurer, arbejdsmetoder og forskningsresultater der kan have god og positiv effekt i visse situationer og geografiske områder, mens de kan have mindre effekt andre steder.

Bogen er en antologi i 6 dele, der hver har sit overordnede tema. I hver del beskriver forskellige bidragydere deres vinkel på implementering af evidens i deres daglige praksis, og redaktørerne, Hazel Roddam og Jemma Skeat, samler og highlighter vigtige gennemgående pointer i hver af bogens 6 dele. Det interessante i hver af de 6 dele er tillige, at der er samlet beretninger fra mange forskellige dele af verden, og det er i læsningen let at mærke forskellen i kultur fra nation til nation. Bogen rundes af med et par kapitler af redaktørerne, Hazel Roddam og Jemma Skeat, der fint samler de overordnede ideer, indfaldsvinkler, emner, opgaver og niveauer i at arbejde med EBP.

EBP tager sit afsæt i den kliniske verden, der har stor tradition for journalisering og statistisk opfølgning på indsatsområder, hertil viser det sig også, at holdning har betydning for EBP. Netop i samarbejdet mellem audiologopæder og det kliniske område mødes to fagområder, der på nogle områder har forskellig kultur og tradition i såvel tilgang til arbejdsopgaver som intern faglig håndtering og drøftelse af faglige udfordringer.

At arbejde evidensbaseret er ikke en destination. Allerede i bogens forord fremgår det, at EBP må anses for at være en livslang proces med fokus på selvstyrende læring for såvel praktikere, undervisere som forskere.

Formålet med bogen beskrives således at være at få opmærksomhed for forskellige positioner/arbejds-mæssige roller i vores daglige arbejde samt at finde evidensbaserede værktøjer.

Med citater fra bogen som "Det er lige så vigtigt, at logopædisk vurdering og materialer til undervisning er baseret på dokumentation, som at vore strategier og servicemodeller er det", lægger bogen op til, at vi øger vores dokumentation for, hvad der reelt virker, mere end at vi fastholder en tendens til primært at beskrive trends indenfor vore fagområder.

Når der endvidere skrives: "Evidens er mere tilbøjelig til at blive gennemført i praksis, hvis den er gennemgået og evalueret af dem, der berøres af resultaterne", pointeres det, hvor vigtigt det er for det endelige udbytte af arbejdet og indsatsen, at udgangspunktet er klienten/brugeren og at den lokale fagpersons involvering og aktier i indsatsen er af stor betydning for såvel den konkrete indsats som dokumentationen for indsatsen – evidensen.

Bogen kommer med flere forslag til modeller for disse typer af indsatses.

Mængden og kvaliteten af evidens, vi finder at arbejde med i vores daglige praksis, varierer. Vi undgår ikke at forholde os til de konkrete opgaver, vi bliver stillet overfor og derfor må indsigt i, hvad der foreligger af evidens altid kombineres med egen klinisk dømmekraft og patientens/klientens/brugers præferencer.

Dette matcher, hvad Hazel Roddam (2004) argumenterede for som evidensinformeret praksis. Vejene til EBP er mange og varierede.

Hazel Roddam og Jemma Skeat opstiller og systematiserer evidensen i forskellige arbejdsopgaver, og netop forskelligheden i professionelles angrebsvinkler samt håndtering af (andres) evidens i forhold til en konkret udfordring er interessant at bemærke.

EBP kan tage afsæt i såvel den audiologopædiske/kliniske praksis som i eksterne arrangementer, offentliggørelse af nye retningslinjer eller udvikling af nye tilbud.

Men det er samtidig en vigtig pointe, at al evidens ikke er designet til at sikre validitet.

Vi må forholde os kritisk til, hvem afsender er for forskellige typer af evidens og hvad hensigten med det konkrete evidensbaserede materiale er og kan være.

Samtidig lægger bogen op til, at vi evaluerer vore forandringer og forandringsprocesser.

"Logopæder, klienter, forældre og andre interessenter kan alle have forskellige (positive eller negative) holdninger til de ændringer, der er foretaget", hvilket kan være den eneste måde at forstå den reelle virkning af forandring på.

Med andre ord, man kan ende op med en forståelse, der indeholder rigtig mange aspekter og forskellige indfaldsvinkler.

Det er derfor ikke en bog, der lige er læst på en aften. Det er en bog, der lægger op til refleksion over mange af arbejdslivets forhold både fagligt og relationelt. Dermed er det en rigtig spændende bog, som både kan læses i sin helhed men også anvendes som opslagsbog i visse sammenhænge i relation til konkrete indsatsområder omkring implementering af EBP.

"Evidensbaseret praksis er ikke en formel, der følger den samme vej hver gang".

Det er netop her, det bliver spændende, fordi det kan føre noget nyt med sig, hver gang man tager fat på en ny opgave.

Oversættelsesarbejdet ved Helle Iben Bylander og Trine Kjær Krogh er flot og støtter læseren hele vejen igennem såvel med forklaringer på specifikke faglige begreber som ved beskrivelse af en særlig national opbygning af et system, som er vigtig for helhedsforståelsen og den videre læsning.

Aida Regel Poulsen

